

# TOTAL MUSIC MEETING 2000 - 2008

Internationales Künstlerfestival für Improvisierte Musik

## VORTRÄGE + PODIUMSGESPRÄCHE

In den Jahren 2000 bis 2008 präsentierte das TMM folgende Vorträge und Podiumsgespräche:

### **TOO MANY NOTES. COMPUTERS, COMPLEXITY AND CULTURE IN VOYAGER** TMM 2001

Vortrag von Komponist und Posaunist George Lewis (USA)  
(Clubraum Podewil)

### **VORTRAG + PODIUMSDISKUSSION MIT MUSIKERN** TMM 2002

Vortrag von Dr. Peter Niklas Wilson (Hamburg) + Podiumsdiskussion  
(wegen Krankheit kurzfristig abgesagt)

### **DIE WEISSE LEINWAND ZUM VERHÄLTNIS VON BILDENDER KUNST + IMPROVISierter MUSIK** TMM 2003

Vortrag von Dr. Peter Niklas Wilson

(Peter Niklas Wilson verstarb leider wenige Tage vor seinem Auftritt in Berlin, auf den er sich - von seiner Krankheit bereits schwer gezeichnet - so gefreut hatte. Seine Lebensgefährtin, die Bassistin und Musikwissenschaftlerin Dr. Nina Polaschegg, nahm es dennoch auf sich, den bereits im Manuskript vorliegenden Vortrag zu referieren. Es war Peters Wunsch.)

### **MUSIC MAN'S DREAM A PERSPECTIVE ON THE WORK OF PAINTER AND JAZZMUSICIAN ALAN DAVIE** TMM 2003

Lecture w/ slides and rare footage presented by Prof. Dr. Michael Tucker (University of Brighton)

### **HEARING THE COLOURS, DANCING THE HEARTSPACE** TMM 2004

Lecture w/ slides, original art work and videos presented by Prof. Dr. Michael Tucker  
(University of Brighton)  
Berlinische Galerie

### **ÜBER IMPROVISATION & KOMPOSITION** TMM 2004

Podiumsdiskussion

Leitung: Prof. Dr. Helga de la Motte (TU Berlin):

Mit: Hans-Joachim Hespos (Komponist/D), Prof. Michael Tucker (University of Brighton/GB),

Prof. Bertram Turetzky (Bassist + Professor an der University of Southern California, San Diego/USA)

Paul Plimley (Pianist/CANADA), Peter van Bergen (reeds/NL)